

diseñando

Interiorismo y decoración

# ÁTICO EN LA TORRE IKON

PAULA PIRIS / INSPIRA DESIGN



# ÁTICO EN LA TORRE IKON

*PAULA PIRIS / INSPIRA DESIGN*

LUJO SILENCIOSO,  
MINIMALISMO CÁLIDO

A priori, afrontar el reto de rediseñar un ático a estrenar en la planta 28ª de la nueva torre IKON de Valencia, obra del arquitecto Ricardo Bofill, podría dar vértigo. Pero no para el estudio Inspira Design, bajo la dirección creativa de su fundadora, la arquitecta e interiorista Paula Piris. Ella nos abre las puertas de esta nueva vivienda donde se respira un lujo silencioso, y se disfruta de una nueva e inusitada perspectiva de la ciudad y su entorno mediterráneo.



Paula Piris



Fotos: Germán Cabo



La ciudad de Valencia no tiene secretos para la torre IKON, que se ha convertido en su edificio residencial más alto al superar los 110 metros de altura. El skyline exhibe la esencia de la arquitectura moderna y elegante de su creador, el arquitecto Ricardo Bofill, y refleja el espíritu innovador de la ciudad del Turia. Y lo hace incorporando elementos que maximizan la luz natural y ofrecen vistas panorámicas excepcionales, redefiniendo el concepto de vida urbanita. Con semejantes credenciales, el reto de transformar uno de sus áticos a estrenar, impoluto, en una vivienda personalizada era considerable, pero también estimulante, como explica Paula Piris: “El contexto del proyecto lo convertía en un reto ambicioso porque sabíamos que el resultado del diseño tenía que estar a la altura del edificio y las expectativas del cliente, ya que cuando decides comprar un ático y en un edificio como este, quieres los mejores espacios configurados y acabados”.

Es más, la torre IKON es un edificio sostenible como avala su certificado BREEAM, y también lo tuvo en cuenta al elegir materiales que ensalzasen dicha filosofía. “Por supuesto -afirma la entrevistada-, todos los elementos que introdujimos en el proyecto debían contribuir al bienestar y la sostenibilidad. Por ello, utilizamos materiales como la madera natural y los textiles. En cuanto a las instalaciones, nos ocupamos de que el proyecto de iluminación de la vivienda también cumpliera con los estándares de eficiencia energética”.

Entrar en este ático de 217 m<sup>2</sup>, significa adentrarse en un espacio minimalista y cálido, que la propia interiorista (también valenciana) define como “contemporáneo”: (...). “Las pautas que queríamos seguir eran de un diseño moderno, sin contar con excesivos elementos, pero que tuviera la calidez adecuada para sentirlo como un hogar”. Además, prosigue la diseñadora, su cliente quería “un diseño de interior perfilado por la sencillez y la moderación, prevaleciendo la calidez estética y la funcionalidad. No hemos tratado de reducir sino de, partiendo de esta premisa, dar con la estrategia exacta para que cada rincón, pieza, textura, forma, material o detalle hablen por sí mismos, adquiriendo un mayor protagonismo”.

Para lograrlo, planteó un exclusivo proyecto de interiorismo para toda la vivienda que consta de cocina, salón y comedor

integrados; tres dormitorios, uno de ellos en suite; baño completo; aseo de cortesía e incluso sus tres terrazas con espectaculares vistas. “Efectivamente, queríamos crear unos espacios muy limpios y neutros que transmitieran calma a los clientes. El edificio se encuentra en una zona neurálgica de la ciudad, en constante movimiento de salida y entrada, pero gracias a la altura de la vivienda y sus ambientes, pretende ser un remanso de paz para desconectar del trabajo y del caos que se vive fuera de ella”. El primer paso fue invertir la ubicación original del comedor y la cocina, abriendo esta al salón y favoreciéndola con grandes ventanas. La armonía de la paleta de colores neutros sirve para enmarcar un elegante panelado vertical de palillería en la pared principal (diseñado por Paula Piris y elaborado por Fustes Bonet), que se extiende por el salón y una esquina del comedor, enmarca la televisión y la chimenea, logrando un efecto visual único y una integración impecable.

En el salón, amplios sofás y una mesa de centro geométrica descansan sobre una alfombra a medida, aportando comodidad y estilo al espacio. Otro elemento personalizado ‘by Paula Piris’ es la mesa alargada del comedor, con patas de microcemento y espejo con tapa de porcelánico ultracompacto. La complementan seis sillones giratorios tapizados en blanco, dos elegantes lámparas en blanco y negro; una zona de baldas con mueble suspendido en color blanco, y una composición de lienzos artísticos de Leticia Mezzetta. Y pegada a esta pared, sutil pero perceptible, se ha dispuesto una hilera de piedras naturales.

Todos estos espacios fluyen entre sí gracias a elementos neutros como una paleta cromática clara (con predominio del blanco y el beige), la ausencia de tiradores en los muebles, la integración de los electrodomésticos, y la utilización artesanal de madera natural en estancias clave, aportando una limpieza visual que transmite la sensación de estar en un solo espacio, diáfano y luminoso que invita a la calma, para que sean sus habitantes los verdaderos protagonistas de la vivienda, pero también para destacar piezas icónicas, “(...), como, por ejemplo, las lámparas Vibia o la silla Nuez de Andreu World, y hacer realidad soluciones arquitectónicas y artesanales de diseño propio”, explica Piris.

## Artesanía contemporánea

En este proyecto, el estudio Inspira Design ha borrado la fina línea que en ocasiones separa interiorismo y decoración. Y nadie mejor que su fundadora para desvelar cuáles son los elementos del diseño que tienen cierta funcionalidad, y cuáles son puramente decorativos: “Los revestimientos son clave para convertir los espacios, ya sean en forma de panelados o papeles pintados; creo que es el elemento clave en interiorismo para transformar una estancia en algo distinto. Aunque los textiles son solamente elementos decorativos, ayudan a complementar y dar sentido al conjunto”. También le pedimos que desvele las huellas de diseño propias de Paula Piris, y ella responde: “Sacar el mayor partido a los espacios en cuanto a distribución, la aplicación de revestimientos para vestir la casa y hacerla más cálida, y la aplicación de color en elementos clave como textiles o fotografías para dotar de personalidad al espacio”.

Como no podía ser de otra manera, Paula Piris ha concedido su merecido protagonismo a las vistas panorámicas que ofrece la planta 28ª del rascacielos. “La casa cuenta con amplias ventanas que inundan los espacios de luz natural y regalan unas vistas exteriores espectaculares.

Sin embargo, esto también ha supuesto un condicionante a la hora de planificar la disposición del mobiliario. Lograr un equilibrio entre funcionalidad, estética y la integración de las vistas ha sido todo un reto para nosotras”, explica. Para lograr el equilibrio, en las zonas exteriores la interiorista ha seguido el mismo criterio que en el interior de la vivienda, como apunta: “(...) continuar con los tonos neutros para crear espacios calmados que conecten con las zonas interiores y no supongan un excesivo cambio de entorno para los clientes”.

A la terraza más amplia se accede desde el salón-comedor. El suelo flotante porcelánico (imitación madera) finaliza en unas barandillas de vidrio, de gran altura, lo que permite disfrutar del horizonte desde cualquier rincón, y del remate arquitectónico que corona el propio edificio. Los sofás y sillones de exterior (de líneas orgánicas) están confeccionados

## << Los revestimientos son clave para transformar una estancia en algo distinto >>

con textiles sostenibles y de alta resistencia en tonos piedra, y una base trenzada. La terraza se completa con una mesa de diseño contemporánea, seis sillas blancas, discretos apliques de pared, lámparas de suelo y decoración vegetal.

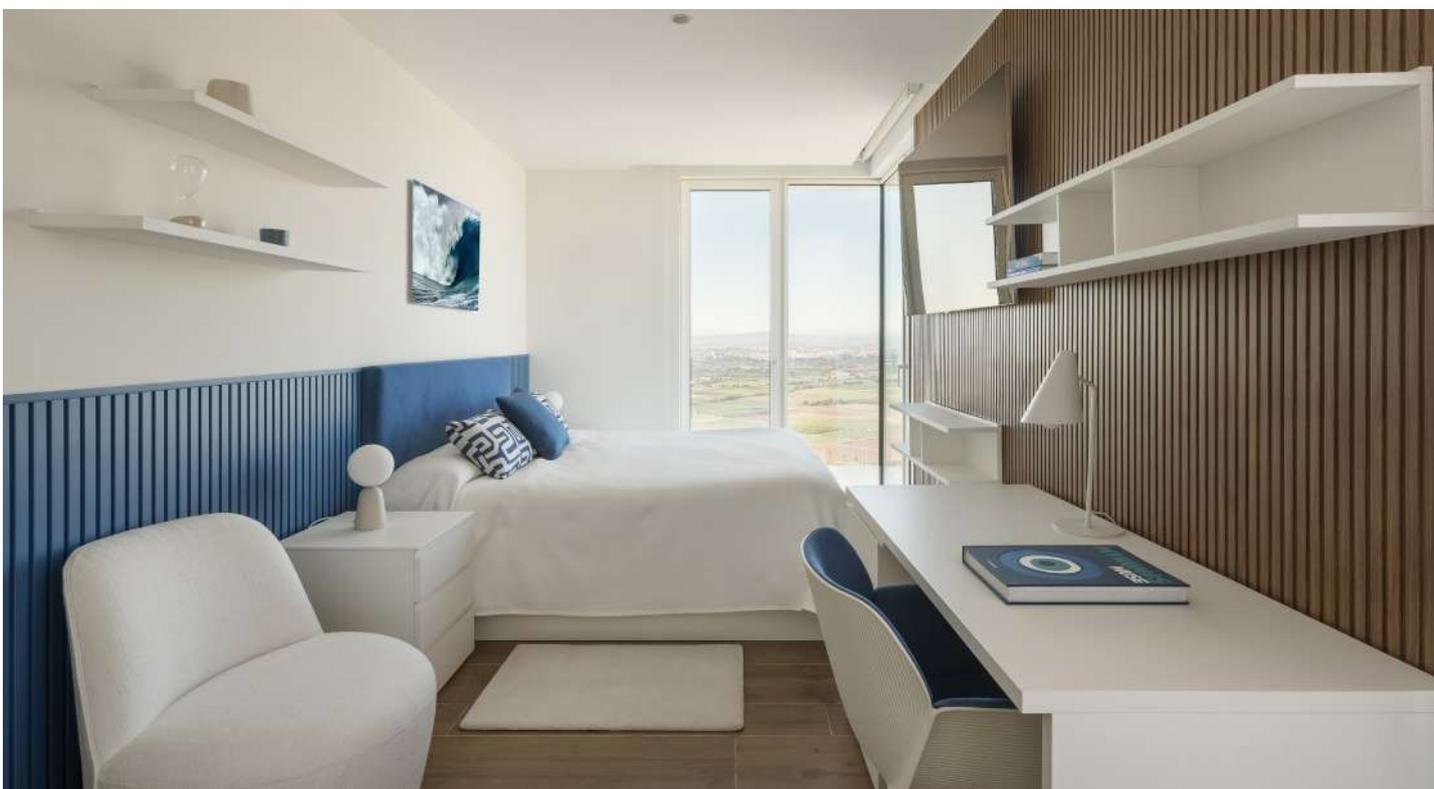
Pero regresamos al interior del ático, en concreto, a la cocina abierta, que preside una funcional isla con taburetes altos. Pero su punto fuerte es lo que no se ve, ya que además de contar con electrodomésticos integrados NEFF, de alta gama, ofrece mucho almacenamiento, dispuesto en armarios empotrados, sin tiradores, y de gran capacidad.

## Coherencia visual

Pasemos ahora al recibidor, del que parte el pasillo que conecta con los dormitorios. En todos estos espacios está presente la palillería vertical de madera natural, aportando una agradable sensación de continuidad y conexión por toda la casa. Por cierto, la palillería integra luz indirecta en la parte superior, un claro ejemplo de ‘artesanía tecnológica’: “(...) son revestimientos totalmente artesanales y montados listón por listón.

Además, les hemos aportado tecnología al incluir una luz indirecta que sale por detrás de ellos, regulable para que el cliente ajuste la intensidad según el uso y la preferencia de cada momento”. Por cierto, el recibidor también incorpora un amplio armario empotrado y un aseo de cortesía, de nuevo rediseñado por el estudio Inspira Design.

Los tres dormitorios del ático: el principal en suite, la habitación juvenil y el de invitados, comparten la mencionada conexión estética, y un detalle decorativo en las paredes: las fotografías artísticas de YellowKorner. Los toques →



distintivos del dormitorio principal son un cabecero a medida (gris piedra), dos mesitas suspendidas, una butaca clásica, una pequeña alfombra y un espejo diseñado. Además, cuenta con un vestidor en forma de L, y un baño integrado con lavabo con doble seno, ducha con hidromasaje y acceso directo a la terraza más pequeña.

Del dormitorio juvenil cabe destacar el cabecero de pali-lería (retroiluminado) pero en un vibrante color azul marino a juego con los cojines de la gran cama y el textil de la silla del escritorio (este muy amplio) y una butaca de cortesía. Algo más reducido, el cuarto de invitados comparte las claves principales de esta estética. Ambos comparten un elegante cuarto de baño en color crema, revestido con porcelánicos y grifería de Porcelanosa, un

sencillo mueble suspendido de madera lacada y un amplio espejo retro iluminado.

Tras recorrer cada metro del nuevo ático, resulta evidente que la complejidad del proyecto ha quedado camuflada por una aparente sencillez, y por la destreza de transformar un ático de lujo en un hogar cálido y discreto, con carácter propio. “Este proyecto ha supuesto un desafío, tanto por estar a la altura del entorno como por lograr una vivienda de lujo. Ha requerido un gran esfuerzo debido a todos los elementos que hemos incorporado y al trabajo de muchas personas.

Sin embargo, la satisfacción del cliente es lo que nos llena y nos empuja a embarcarnos en más desafíos como este”, finaliza Paula Piris máxima responsable del estudio Inspira Design. #

## PROVEEDORES INDUSTRIALES Y MARCAS

**PORCELANOSA:** suelos interior y exterior, superficies y revestimientos de cocina y baño, grifería y sanitarios.

**FUSTES BONET:** carpintería.

**JISO ILUMINACIÓN:** iluminación indirecta y focos empotrados.

**YELLOWKORNER:** Fotografías de los tres dormitorios.

**LETICIA MEZZETTA:** Lienzos (salón y comedor).

**TEMASDOS:** sofás del salón.

**SANCAL:** mesa de centro salón.

**KA INTERNACIONAL:** Alfombra del salón. Cabecero, cojines y alfombra del dormitorio principal. Cabecero y cojines, dormitorio juvenil. Cojines dormitorio invitados.

**CIMENT STUDIO:** patas de microcemento, mesa del comedor.

**DEKTON:** superficie, mesa del comedor.

**MARIO RUIZ PARA EXPORMIM:** sillas ‘Albarium’, comedor.

**VIBIA:** lámparas.

**NEFF:** electrodomésticos integrados, cocina.

**ANDREU WORLD:** Taburetes cocina. Patas mesa terraza. Silla Nuez, dormitorio principal.

**LDK LIVING OUTDOORS:** Colección Kármán, sillas y sofás de terrazas. Y lámparas de suelo, modelos Thalassia. Superficie mesa terraza. Plantas.

**EXPORMIM:** sillas terraza.

**LA REDOUTE:** Butaca dormitorio principal.

**AROMAS DEL CAMPO:** lámparas de dormitorio ppal.

**ORAC DECOR:** zócalo dormitorio juvenil.

**CASAMANCE:** papel pintado.

**BONALIFE:** mueble suspendido, baño compartido.

**COSMIC:** accesorios, baño compartido.

Fuente: Inspira Design





PREMIUM  
Gerflor

# Creado para durar, diseñado para impresionar.

CONOCE MÁS



DE PREMIUM

 Larga  
durabilidad

 Gran variedad  
de diseños

 Máxima  
resistencia

**80%** Contenido biológico,  
mineral y reciclado

**Gerflor**  
theflooringroup